

Nabyasrote

An International Peer Reviewed Journal

Cover image source : Public Domain
Cover design : Babul Dey



এভেনেল প্রেস

আগস্ট ২০১৯ ও ফেব্রুয়ারি ২০২০

নাব্যস্রোতে

যাণ্মাসিক সমাজ ও সংস্কৃতি বিষয়ক কাগজের জন্ম



প্রধান সম্পাদক : ড. ইয়াসিন খান
অতিথি সম্পাদকদ্বয় : ড. সচ্চিদানন্দ রায়
ড. সৌমেন রায়

জনগণ সচেতনভাবে রাজনৈতিক কর্মকাণ্ডে অংশগ্রহণ করেছে। সেই সক্রিয় অংশগ্রহণের সময় বহন করেছে জাতিসত্তার তথা সংরক্ষণের রাজনীতি। একটা নিম্নবর্ণের সম্প্রদায়ভুক্ত জনগোষ্ঠীর পক্ষে এই ধরনের সুযোগ না দেওয়া হলে তারা হয়তো সাবলীল হওয়ার সুযোগই পেত না। জাতিসত্তার বিকাশের হাত ধরেই এসমস্ত জনগোষ্ঠীর বিকাশ ত্বরান্বিত হয়েছে। প্রভাবিতদের দ্বারা লালিত, অত্যাচারিত ও শোষণের হাত থেকে রেহাই পেয়েছে। এককথায় নিজেদের সুযোগ নিজেরা করে নিতে পেরেছে। তারপরেও একটা কথা বলতেই হয় এই জাতিসত্তার রাজনীতির মাধ্যমে জাতিগত বিদ্বেষ বৃদ্ধি পেয়েছে। বেশ কয়েকটি রাজ্যের সাম্প্রতিকালের নির্বাচনের তার ছায়া আমরা লক্ষ্য করেছি। যা সমাজের সাম্যের বাতাবরণকে প্রশ্নের সম্মুখীন করেছে। অতিসক্রিয়তার হাত ধরে হিংসাত্মক কার্যক্রমও ঘটেছে, যা একটি সুষ্ঠু গনতন্ত্রের জন্য আশাতীত নয়। যে বৈষম্যের দূরীকরণের জন্য তাদের লড়াই, সেই বৈষম্য যদি থেকেই যায় তাহলে সক্রিয়তার কোন মূল্য থাকে না। তাই জাতিসত্তার রাজনীতিকের সফল গণতন্ত্রের পক্ষে বাধারূপ বলে অভিহিত করা হয়ে থাকে। তারপরেও বলতেই হয় যে, এইরূপ বহিঃপ্রকাশ না ঘটলে হয়তো জনগনের অংশগ্রহণও বৃদ্ধি পেত না। ধর্মরাজনীতির প্রকোপ থেকে বেরিয়ে আসা সম্ভব হতো না এমনকি OBC রা রাজনীতিতে একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ হিসাবে প্রতিষ্ঠিত হতে পারত না। তাই এই জাতিসত্তার হাত ধরে নিজেদের স্বতন্ত্র পরিচয় গড়ে তোলার ক্ষেত্রে জাত রাজনীতি, বিশেষ করে দলিত ও OBC দের অনেকটাই সক্রিয় করেছে।

তথ্যসূত্র:

1. Risley, H.H. (1892). Tribes and castes of Bengal. Vol-I. Bengal Secretariat Press. Calcutta (Kolkata).
2. Rudolph, L.I. and Rudolph, S.H. (1967). The Modernity of Traditions: Political Development in India. Orient Longman Ltd. (reprint 1999). New Delhi
3. Jaffrelot, C. (2003). India's so:cm Revolution: The Rise of the Low castes in North Indian Politics. Permanent Black, Delhi.
4. Robinson, M.S. (1988). Local Politics: The Law of the Fishes. Development through Political change in Medak District, Andhra Pradesh (South India). Oxford university press. Delhi.
5. The Hindu 4th Dec. 2021.

**সংস্কারক হিসাবে রাজা রামমোহন রায়
সুপ্রতীম সেনগুপ্ত**

সহকারী অধ্যাপক
পঞ্চকোট মহাবিদ্যালয়

ঊনবিংশ শতকের সূচনায় পাশ্চাত্য শিক্ষা ও সংস্কৃতির প্রভাবে বঙ্গ সমাজে এক প্রচণ্ড সংস্কৃতিক ও বৌদ্ধিক আলোড়ন শুরু হয়। এর ফলেই দেখা যায় বাংলার তথাকথিত নবজাগরণ। যাদের অবদানে এই নবজাগরণ সম্ভব হয়েছিল তাঁদের মধ্যে অন্যতম হলেন রাজা রামমোহন রায়। বলতে পারা যায় তিনি ছিলেন নবজাগরণের প্রাণপুরুষ। একাধারে ধর্ম, শিক্ষা, সমাজ, সংস্কৃতির ক্ষেত্রে বৈপ্লবিক চিন্তার জন্ম দিয়ে তিনি নিজেকে 'আধুনিক ভারতের নির্মাতা' ও ভারতের 'প্রথম আধুনিক মানুষ' হিসাবে প্রতিষ্ঠিত করেন। রবীন্দ্রনাথ এই প্রশংসা বলেছেন---"Ram mohan was the only person in his time in the whole world of men to realize significance of modern age."

আজ আমাদের সাহিত্য, ধর্ম, শিক্ষা, বিজ্ঞান, রাষ্ট্রনীতি, সমাজনীতি— যাকেই আমরা আধুনিক বলি না কেন, রামমোহন হলেন তারই অগ্রদূত। নামসর্বস্ব মোগল সম্রাট দ্বিতীয় আকবর (১৮০৬-৩৭ খ্রিঃ) তাঁকে 'রাজা' উপাধি দেন।

মূল শব্দঃ

রামমোহন, সংস্কারক, নবজাগরণ, ধর্ম, সমাজ, শিক্ষা।

তথ্যসংগণঃ

ভারতের ইতিহাস, তেসলিম চৌধুরী।