

Proposed Syllabus (UG SEM-I)

Subject – Hindi

Course – Honours

Title:

HINDI SAHITYA KA ITIHAS (RITIKAL TAK) CC -1: हिन्दी साहित्य का इतिहास
(रीतिकाल तक)

Syllabus:

CC -1: हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

इकाई – एक

- हिन्दी साहित्येतिहास – लेखन की परम्परा

इकाई – दो

- आदिकाल – परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ
- सिद्ध साहित्य , नाथ साहित्य , रासो काव्य

इकाई – तीन

- भक्तिकाल : परिस्थितियाँ , प्रवृत्तियाँ
- प्रमुख कव्य धाराएँ – संत काव्य , सूफी काव्य , राम काव्य , कृष्ण काव्य

इकाई – चार

- रीतिकाल : परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ
- रीतिमुक्त , प्रमुख कवि (घनानंद और बिहारी)

Reading References:

सहायक ग्रंथ :

- हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- हिन्दी साहित्य की भूमिका – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
- हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- हिन्दी साहित्य का इतिहास – सं. नगेन्द्र
- हिन्दी साहित्य का आदिकाल – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- साहित्य का इतिहास दर्शन – नलिन विलोचन शर्मा
- साहित्य और इतिहास दृष्टि – मैनेजर पाण्डेय
- हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास – डॉ गणपति चन्द्र गुप्त
- हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – डॉ बच्चन सिंह
- साहित्येतिहास दर्शन और हिन्दी साहित्य की ऐतिहासिक प्रक्रिया – डॉ हरिश्चंद्र मिश्र

Course – Honours

Title:

BHASHA VIGYAN AUR HINDI BHASHA CC - 2: भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

Syllabus:

CC - 2: भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

इकाई – एक

- भाषा : परिभाषा , विशेषताएँ , भाषा परिवर्तन के कारण , भाषा और बोली
- भाषा विज्ञान : परिभाषा , अंग , भाषा विज्ञान का ज्ञान की अन्य शाखाओं से संबंध

इकाई – दो

- स्वन परिवर्तन के कारण
- gवाक्य परिवर्तन के कारण

इकाई – तीन

- अर्थ विज्ञान : अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ
- अवधी , ब्रज तथा खड़ी बोली हिन्दी का विकासात्मक परिचय

इकाई – चार

- राजभाषा के रूप में हिन्दी
- देवनागरी लिपि – उद्भव , विकास और विशेषताएँ

Reading References:

सहायक ग्रंथ :

- हिन्दी भाषा का विकास – धीरेन्द्र वर्मा
- भारतीय पुरालिपि – डॉ . रामबली पाण्डेय
- हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास – उदयनारायण तिवारी
- हिन्दी भाषा की पहचान से प्रतिष्ठा तक – डॉ . हनुमानप्रसाद शुक्ल
- भाषा और समाज – रामविलास शर्मा

- भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी
- भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्रनाथ शर्मा
- भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी – सुनीति कुमार चटर्जी
- हिन्दी भाषा – डॉ॰ हरदेव बाहरी

Proposed Syllabus (UG SEM-I)

Subject – Hindi

Course – Program

Title:

HINDI SAHITYA KA ITIHAS CC - 1(a) : हिन्दी साहित्य का इतिहास

Syllabus:

CC - 1(a) : हिन्दी साहित्य का इतिहास

इकाई – एक

- सिद्ध , नाथ एवं रासो काव्य, आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य विशेषताएँ

इकाई – दो

- प्रमुख निर्गुण कवि , प्रमुख सगुण कवि , भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ

इकाई – तीन

- रीतिबद्ध , रीतिसिद्ध , रीतिमुक्त कवि (केशव , बिहारी , घनानंद , भूषण का सामान्य परिचय)

इकाई – चार

- भारतेन्दु युगीन साहित्य की विशेषताएँ
- मैथिलीशरण गुप्त और राष्ट्रीय काव्यधारा

Reading References:

सहायक ग्रंथ :

- हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- हिन्दी साहित्य की भूमिका – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
- हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास -- आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- हिन्दी साहित्य का इतिहास – सं. नगेन्द्र
- हिन्दी साहित्य का आदिकाल – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- साहित्य का इतिहास दर्शन – नलिन विलोचन शर्मा
- साहित्य और इतिहास दृष्टि – मैनेजर पाण्डेय

- हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह

Course – Program

Title:

Hindi vyakaran aur sampreshan CC-3(LCC): हिन्दी व्याकरण और सम्प्रेषण

Syllabus:

CC-3(MIL): हिन्दी व्याकरण और सम्प्रेषण

इकाई – एक

- हिन्दी व्याकरण और रचना – संज्ञा , सर्वनाम , विशेषण , क्रिया एवं अव्यय का परिचय
- शब्दों का लिंग निर्णय , 'ने' प्रयोग के नियम

इकाई – दो

- प्रर्यायवाची शब्द , वललुड शब्द , अनेक शब्दुडुं के ललए एक शब्द ,
- शब्द शुद्धल , वाक्य शुद्धल , डुहावरे और लुकुतुतलडुडुं , डुलुवन एवं संकुषेडण

इकलई – तीन

- सडुडुषण कु अवधलरणल और डुहत्व
- सडुडुषण के डुरकलर , डुलुडुडुडु एवं तकनीक

इकलई – कलर

- सलकुषलतुकलर , डुललषण कलल

रकनलतुडुक लेखन

Reading References:

सलललक डुरंथ :

- हलनुदी वुडलकुरण – कडुलतलडुरसलद गुरु
- हलनुदी शडुदलनुशलसन – कलशुलरीदलस वलकडुडुडु
- हलनुदी वुडलकुरण – एन. सी. ई. आर. टी.
- आधुनलक हलनुदी वुडलकुरण और रकनल – डुडु. वलसुदुव नंदन डुरसलद
- डुडुसलक हलनुदी – डुदुडीनलथ कडुूर
- हलनुदी डुहावरे – शुरी डुरहुडुसुवरुडु दलनकर शरुडुल

Course – Program

Title:

Hindi bhasa aur sampreshan AECC (MIL) : हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण

Syllabus:

AECC (MIL) : हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण

इकाई – एक

- भाषा की परिभाषा , प्रकृति एवं विविध रूप
- हिन्दी भाषा की विशेषताएँ : क्रिया , विभक्ति , सर्वनाम , विशेषण , अव्यय एवं संधि संबंधी

इकाई – दो

- हिन्दी की वर्ण व्यवस्था : स्वर एवं व्यंजन
- स्वर के प्रकार – ह्रस्व , दीर्घ तथा संयुक्त

इकाई – तीन

- व्यंजन के प्रकार : स्पर्श ,अन्तस्थ ,उष्म ,अल्पप्राण ,महाप्राण ,घोष तथा अघोष
- वर्णों का उच्चारण स्थान : कंठ्य ,तालव्य ,मूर्धन्य ,दन्त्य ,ओष्ठ्य,दन्तोष्ठ्य

इकाई – चार

- हिन्दी वाक्य रचना ,वाक्य के भेद ,वाक्य का रूपान्तर
- भावार्थ और व्याख्या ,आशय लेखन ,विविध प्रकार के पत्र लेखन

Reading References:

सहायक ग्रंथ :

- हिन्दी व्याकरण – कमाताप्रसाद गुरु
- हिन्दी शब्दानुशासन – किशोरीदास वाजपेयी
- हिन्दी व्याकरण –एन. सी. ई. आर. टी.
- आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना –डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद
- बेसिक हिन्दी –बद्रीनाथ कपूर
- हिन्दी मुहावरे –श्री ब्रह्मस्वरूप दिनकर शर्मा
- भाषा विज्ञान और भाषा शास्त्र –डॉ. कपिलदेव द्विवेदी